

P. A.

01 Console 32 x 08 x 02 (YAMAHA, SOUNDCRAFT, D.D.A, MIDAS ou similar)

01 Processador de efeitos (SPX 900, SPX 990 ou similar).

01 Equalizador gráfico stereo 31 bandas (YAMAHA,BSS,KLARK)

01 Crossover ativo 04 vias ou processador

O sistema de P. A. deverá ser compatível com o local.

Monitor

01 Console 32 x 8 (YAMAHA , SOUNDCRAFT, D.DA, MIDAS ou similar)

04 Equalizadores gráficos stereo 31 bandas (YAMAHA,BSS,KLARK)

4 Caixas monitoras (E.V, Eaw , CLAIR, TURBOSOUND)

01 Kit de microfones Shure para bateria com 8 microfones

01 Microfones Shure SM 58 sem fio para voz

03 Microfone Shure SM 58 para back vocal

01 Microfones SHURE SM57 (guitarra)

04 Direct Box

01 Sistema para Baixo com 02 caixas, uma 01X15 e outra 04x10

01 Amplificador para Baixo (GK 800)

01 Amplificador para Guitarra (MARSHALL, LANEY ou FENDER)

A energia do palco deverá ser estabilizada em 127 volts

CANAIS	MIC	STAND
01 – BUMBO	RE10/SM91 D112/52	PEDESTAL
02 – CAIXA	SM 57	GARRA
03 – CHIMBAL	SM 81 / AKG 451	PEDESTAL
04 – TOM 1	SM57/98/AKG 418	GARRA
05 – TOM 2	SM57/98/AKG 418	GARRA
06 – SURDO	SM57/98/AKG 418	GARRA
07 – OVER L	SM81/AKG451	PEDESTAL
08 – OVER R	SM 81 / AKG 451	PEDESTAL
09 – BAIXO	DIRECT BOX	
10 – GUITARRA	SM 57	PEDESTAL
11 – VIOLÃO	DIRECT BOX	
12 – TECLADO R	DIRECT BOX	
14 – TECLADO L	DIRECT BOX	
15 – VOZ	SM 58 SEM FIO	PEDESTAL
16 – VOZ	SM 58	PEDESTAL
17 – VOZ	SM 58	PEDESTAL
18 – VOZ	SM 58	PEDESTAL
19 – SAMPLER L		
20 – SAMPLER R		

VIAS DE MONITOR

- 01 – TECLADO, VIOLÃO e VOZ
- 02 – GUITARRA e VOZ
- 03 – BAIXO e VOZ
- 04 – BATERIA e VOZ